KrimiWelt

die 10 besten Krimis des Monats

Januar 2008

Das Beste vom Besten: An jedem letzten Samstag im Monat geben 19 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Sie halten nach dem literarisch interessanten, thematisch ausgefallenen, besonderen Kriminalroman Ausschau. Die besten Zehn werden mit Bibliographie und Kurzbeschreibung hier veröffentlicht.

1 (–) Martin Cruz Smith: Stalins Geist Aus dem Englischen von Rainer Schmidt C. Bertelsmann, geb., 368 S. 19,95 €

Moskau/Twer: Wahlkampf. In der Metro ward er gesichtet, in Twer soll er gar auf dem Felde erscheinen: Stalin. Unter Väterchen Putin sammeln sich derweil die nationalen Kräfte: Kriegsverbrecher, amerikanische Wahlkampfberater, Auftragskiller. Nur Arkadi Renko hält stand. Ein (Alb-)Traum von Polithriller.

2 (5) Jean-Patrick Manchette/Jean-Pierre Bastid: Lasst die Kadaver bräunen! Aus dem Französischen von Katarina Grän und Ronald Voullié Distel Literaturverlag, TB, 190 S.,12,80 € 1971, ein Kaff im Departement Gard: Sommerfrische bei Malerin Luce. Unter den Gästen drei Gangster, 250 kg Gold im Kofferraum. Zwei Gendarmen lösen ein Massaker aus. Luce frohlockt: "Da war etwas Ästhetisch Erregendes im Gange!" Kadaver bräunen in der Sonne. Lange erwartet. Spitze. Manchettes Roman Nr. 2. Der Urknall des Neo-Polar in Frankreich.

James Sallis: Driver

Aus dem Englischen von Jürgen Bürger

Liebeskind, geb., 160 S., 16,90 €

Phoenix/Los Angeles: Driver ist Stuntman, immer beobachtend, immer in Bewegung. Bei Überfällen fährt er auch, sonst nichts. Bis Amateure dazwischenfunken. Da nimmt Driver den aufgezwungenen Kampf an. Bis zum Ende. Minimalistischer Abgesang auf den amerikanischen Helden, meisterhaft. Groβe Entdeckung.

4 (3) Ian Rankin: Im Namen der Toten Aus dem Englischen von Juliane Gräbener-Müller Manhattan, geb., 592 S., 19,95 € Edinburgh/Gleneagles: Die Herren der Welt dinieren und parlieren. G8-Gipfel 2005: Rebus' Stadt im Belagerungszustand. Zwei Politiker sterben, drei Vergewaltiger auch. Anständige Polizeiarbeit ist unmöglich. Rebus in Hochform: Im Kampf gegen Unterwelt und Oberwelt.

5 (4) Arne Dahl: Ungeschoren Aus dem Schwedischen von Wolfgang Butt Piper, geb., 416 S., 19,90 € Stockholm: Mitsommer 2002. Die A-Gruppe ist verwirrt von vier Morden, die keiner der Erst-Verdächtigten begangen hat. Tätowierungen an den Leichen deuten auf Shakespeares Mittsommernachtstraum, der Täter auf den Missstand der Welt. Der Kriminalroman im Elchtest: schwedischer Edelstahl

6 (-) Charles Todd: Zeit der Raben Aus dem Englischen von Ursula Gnade Heyne, TB, 430 S., 8,95 € Dudlington, England, 1920: Constable Hensley hat einen Pfeil im Rücken. Wer legt Inspector Ian Rutledge MG-Patronen auf den Weg? Drohungen aus dem Schützengraben? Nachkriegsengland zwischen Auflösung und Wiederherstellung. Todd besser denn je. Séancen, Stuck und kirrer Adel.

7 (–) Gianrico Carofiglio: Das Gesetz der Ehre Aus dem Italienischen von Claudia Schmitt Goldmann, geb., 272 S., 19,95 € Bari: Avvocato Guido Guerrieri im Zwiespalt zwischen Lust und Pflicht. Endlich kann er, darf er Rache nehmen: Hilflos liegt ein Jugendfeind in seinen Verteidigerhänden – und die eurasische Gattin noch dazu! Der selbsternannte "Perry Mason Apuliens" windet sich delikat.

8 (2) Oliver Bottini: Im Auftrag der Väter Scherz, geb., 448 S., 14,90 €

Freiburg/Kroatien: Im Garten der Niemans steht ein Fremder und sagt: "Das ist mein Haus. Verschwindet." Louise Bonì und Kollegen ermitteln hektisch, ohne etwas auszurichten. Als der Fremde zuschlägt, macht Louise sich auf, zurück in die Geschichte, weg ins Heimatlose, auf den Balkan.

9 (8) Marek Krajewski: Gespenster in Breslau Aus dem Polnischen von Paulina Schulz dtv, TB, 316 S., 14,50 € Breslau 1919: Gespenster aus der Vergangenheit greifen nach Kriminalassistent Eberhard Mock. Nackte Matrosen liegen erstochen am Wehr, mit der Drohung garniert, Mock solle gestehen. Sonst werde es mehr Tote geben. Fieberhafte Suche in der Fieberzeit des Nachkriegs. Dämonisch.

10 (6) Rick DeMarinis: Kaputt in El Paso Aus dem Amerikanischen von Frank Nowatzki und Angelika Müller Pulp Master, TB, 350 S., 13,80 € El Paso/Juárez: Uriah Walkinghorse ist nur sein Körper geblieben, Fettanteil unter 5 Prozent. Frau, Job, Familie: abgehauen, am Ende, im Sterben. Als ein Banker bei SM-Spielchen draufgeht, verwandelt sich die Welt in einen tödlichen Strudel. Bodybuilder Uriah war nie ein Held, aber ehrlich. Hart, Geheimtipp.

Die Jury

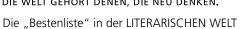
Tobias Gohlis, Hamburg, Kolumnist DIE ZEIT, Moderator und Jury-Sprecher der KrimiWelt I Volker Albers, Hamburg, Hamburger Abendblatt, Herausgeber "Schwarze Hefte" I Andreas Ammer, Berg, "Druckfrisch", DIf, BR, I Sven Boedecker, Zürich, Sonntagszeitung I Kathrin Fischer, Frankfurt/Main, Hessischer

Rundfunk I Fritz Göttler, München, Süddeutsche Zeitung I Michaela Grom, Heidelberg, SWR I Lore Kleinert, Bremen, Radio Bremen I Thomas Klingenmaier, Stuttgarter Zeitung I Ekkehard Knörer, Berlin, Perlentaucher, Crime Corner I Kolja Mensing, Berlin, Tagesspiegel I Ulrich Noller, Köln, Deutsche Welle,

WDR, I Jan Christian Schmidt, Berlin, Kaliber 38 I Jochen Schmidt, Düsseldorf, elder critic I Margarete v. Schwarzkopf, Köln, NDR I Ingeborg Sperl, Wien, Der Standard I Sylvia Staude, Frankfurt/M., Frankfurter Rundschau, I Hendrik Werner, Bremen, DIE WELT I Thomas Wörtche. Berlin. Kolumnist Freitad. Plärrer



– jeden letzten Samstag des Monats







Die "Bestenliste" im Hörfunk immer am letzten Wochenende des Monats: Samstag 8.05 – 9.00 Uhr; Sonntag 15.05 – 16.00 Uhr in der "Literaturzeit"

WELT Die

Die "Bestenliste" im Internet www.arte.tv/krimiwelt