

# KrimiWelt

## die 10 besten Krimis des Monats

### März 2007

**Das Beste vom Besten:** An jedem letzten Samstag im Monat geben 18 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Sie halten nach dem literarisch interessanten, thematisch ausgefallenen, besonderen Kriminalroman Ausschau. Die besten Zehn werden mit Bibliographie und Kurzbeschreibung hier veröffentlicht.

**1 (1) John Harvey:** Schrei nicht so laut  
Aus dem Englischen von Sophie Kreutzfeldt  
dtv, TB, 448 S., 9,90 €

*Nottingham/Huddersfield/Whitby: Das Verschwinden von Susan Blacklock vor 14 Jahren lässt Ex-Inspektor Frank Elder nicht in Ruhe. Als ein Verdächtiger von damals aus dem Knast entlassen wird, wacht der Hass wieder auf in Mittel-England. Erster Band von Harveys Elder-Trilogie, realitätsnah fein gegen die Genre-Erwartungen erzählt.*

**2 (2) Reggie Nadelson:** Rote Wasser  
Aus dem Amerikanischen von Claudia Feldmann  
Piper, TB, 382 S., 14,00 €

*Red Hook, New York: Artie Cohens alter Freund Sid hat Angst, doch rückt er nicht recht mit der Sprache heraus. Dann schwimmt ein Penner tot unter dem Pier, Sid wird erschlagen. Statt auf Hochzeitsreise begibt Artie sich in die russische Community, die panisch nur eins will: Sicherheit. Egal, wer sie garantiert. Nadelson - eine Meisterin düsterer Atmosphäre.*

**3 (-) Gianrico Carofiglio:** In freiem Fall  
Aus dem Italienischen von Claudia Schmitt  
Goldmann, geb., 222 S., 17,95 €

*Bari: Keiner will Martina Fumai gegen den Vergewaltiger Scianatico vertreten, kann sein Vater doch über Juristenkarrieren entscheiden. Nur Avvocato Guerrieri fürchtet sich nicht. Böses tut sich auf: Stalking, Vergewaltigung, Kindesmissbrauch. Der sanfte, schlaue Anwalt gibt nicht auf. Leiser Gerichtsthriller.*

**4 (-) Benjamin Black:** Nicht frei von Sünde  
Aus dem Englischen von Christa Schuenke  
Kiepenheuer&Witsch, geb., 432 S., 19,90 €

*Dublin/Boston: Obwohl er in der Pathologie beginnt, hat Booker-Prize-Träger John Banville als Benjamin Black keinen Forensikerthriller geschrieben. Es ist ein komplexes Familiendrama um Heuchelei, dynastische Macht und Schuld, dem Pathologe Quirke nachgeht. Fast erstickt er im Gespinnst des Verbrechens: Die Gewalt liegt in seiner Familie.*

**5 (-) Fred Vargas:** Die dritte Jungfrau  
Aus dem Französischen von Julia Schoch  
Aufbau, geb., 480 S., 19,95 €

*Paris/Normandie: Alles zwiefach. Kommissar Adamsberg erwächst ein Rivale. Die Gerichtsmedizinerin jagt Verbrecher mit gespaltener Persönlichkeit. Realität und Magie – was zählt mehr? Jungfrauen, Hirsche, winzige Knochen, ein Lebenselixier – daraus hat Fred Vargas ihren bisher tollsten, straffsten Roman gesponnen.*

**6 (-) David Peace:** 1980  
Aus dem Englischen von Peter Torberg  
Liebeskind, geb., 464 S., 22,00 €

*Manchester/Yorkshire: 13 Frauen hat der Yorkshire Ripper umgebracht. Panik. Peter Hunter, Polizei Manchester, soll die Ermittlungen von Yorkshire überprüfen. Rivalität, Hass, Neid. Als Hunter auf Spuren zu Ex-Polizisten stößt, brennt sein Haus. Band des 3 des Red-Riding-Quartetts: Winterdunkel, Mord und Lügen. Mehr!*

**7 (-) Max Bronski:** München Blues  
Kunstmann, geb., 174 S., 16,90 €

*München: Oktoberfest. Vor Gossecs Laden liegt der Staatssekretär. Bierleiche. Gossec, hilfsbereit wie ein Pfadfinder, greift dem Mann unter die Arme. Dafür gibt's Prügel. Hätte Gossec nicht zum Totschläger gegriffen, wäre er tot wie Mongolen-Adi. Ja so san's, die Bayerleut. Sentimental, bis man sie reizt.*

**8 (-) Peter Temple:** Kalter August  
Aus dem Englischen von Hans M. Herzog  
C. Bertelsmann, geb., 444 S., 19,95 €

*Port Monro, Victoria: Joe Cashin ist zermürbt. Vom Morddezernat beurlaubt, macht er Revierdienst in seinem Geburtsort. Ein alter Philanthrop wird zu Tode gequält, der Verdacht fällt auf drei Aborigene-Jungen. Cashin wühlt. Ein Winter-Noir. Temple kommt spät, aber ungeheuer: eine neue, überragende Stimme aus Australien.*

**9 (8) Olivier Mau:** Myrtille am Strand  
Aus dem Französischen von Richard Betzenbichler  
Funny Crimes im Shayol Verlag, TB, 200 S., 12,90 €

*Côte d'Azur: Myrtille Xiao-Mei ist Polizistin aus Paris. Kaum hat sie ihren Fuß auf südfranzösischen Boden gesetzt, knallt es. Eigentlich will sie nur ihren Vater beerdigen. Doch die Promisedlung am Cap, wo der reiche Schriftsteller wohnte und sie erbt, entpuppt sich als Killerkolonie. Action grotesque, französisch: pulpe!*

**9 (-) Qiu Xiaolong:** Rote Ratten  
Aus dem Amerikanischen von Susanne Hornfeck  
Zsolnay, geb., 384 S., 23,50 €

*Shanghai/St.Louis: Endlich bläst die Partei gegen die Korruption. Oberinspektor Chen soll ein Netzwerk „Roter Ratten“ zerschlagen. Kaum hat er die ersten Fragen gestellt, ist eine Zeugin tot, und er wird mit einer Schriftstellerdelegation in die USA geschickt. China auf dem materialistischen Weg, ein Mann in der Zerreißprobe.*

#### Die Jury

Tobias Gohlis, Hamburg, Kolumnist DIE ZEIT, Moderator und Jury-Sprecher der KrimiWelt | Volker Albers, Hamburg, Hamburger Abendblatt, Herausgeber „Schwarze Hefte“ | Andreas Ammer, Berg, „Druckfrisch“, Dlf, BR, | Sven Boedecker, Zürich, Sonntagszeitung | Kathrin Fischer, Frankfurt/

Main, Hessischer Rundfunk | Fritz Göttler, München, Süddeutsche Zeitung | Michaela Grom, Heidelberg, SWR | Lore Kleinert, Bremen, Radio Bremen | Thomas Klungenmaier, Stuttgart, Stuttgarter Zeitung | Kolja Mensing, Berlin, Tagesspiegel | Ulrich Noller, Köln, Deutsche Welle, WDR, | Jan Christian Schmidt, Ber-

lin, Kaliber 38 | Jochen Schmidt, Düsseldorf, elder critic | Margarete v. Schwarzkopf, Köln, NDR | Ingeborg Sperl, Wien, Der Standard | Sylvia Staude, Frankfurt/M., Frankfurter Rundschau, | Hendrik Werner, Bremen, Die Welt | Thomas Wörtche, Berlin, Kolumnist Freitag, Plärrer; Hrsg. der Metro-Reihe im Unionsverlag

**DIE WELT**  
DIE WELT GEHÖRT DENEN, DIE NEU DENKEN.

Die „Bestenliste“ in der LITERARISCHEN WELT  
– jeden letzten Samstag des Monats

**arte**

Die „Bestenliste“ im Internet  
[www.arte.tv/krimiwelt](http://www.arte.tv/krimiwelt)

**nordwest**  
radio

Ein Programm von Radio Bremen und dem NDR  
UEW 88.3 | 95.4

Die „Bestenliste“ im Hörfunk  
immer am letzten Wochenende  
des Monats:  
Samstag 8.05 – 9.00 Uhr;  
Sonntag 15.05 – 16.00 Uhr  
in der „Literaturzeit“