

KrimiWelt

die 10 besten Krimis des Monats

Mai 2005

Das Beste vom Besten: An jedem letzten Samstag im Monat geben 17 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Sie halten nach dem literarisch interessantesten, thematisch ausgefallenen, besonderen Kriminalroman Ausschau. Die besten Zehn werden mit Bibliographie und Kurzbeschreibung hier veröffentlicht.

1 (-) **Fred Vargas:** Der vierzehnte Stein

Aus dem Französischen von Julia Schoch
Aufbau Verlag, geb., 480 S., 22,90 €

Paris/ Québec: Kommissar Adamsberg im Selbstzweifel, verfolgt vom Mörder mit dem Dreizack. Dunkle Poesie aus dem Herzen der französischen Kriminalliteratur.

2 (-) **David Peace:** 1974

Aus dem Englischen von Peter Torberg
Liebeskind, geb., 383 S., 22,00 €

Yorkshire: Gerichtsreporter Eddie Dunford ermittelt auf eigene Faust. Band Eins des „Red Riding Quartetts“. Mittelengland und seine Verbrechen in den Siebzigern.

3 (1) **Arne Dahl:** Tiefer Schmerz

Aus dem Schwedischen von Wolfgang Butt
Piper, geb., 410 S., 19,90 €

Stockholm: Griechen von Vielfraßen verschlungen, Schmerzforscher stirbt an Draht im Kopf. Die Ermittlungen der A-Gruppe führen zurück in die Nazi-Zeit.

(-) **Guillermo Martínez:** Die Pythagoras-Morde

Aus dem Spanischen von Angelica Ammar
Eichborn, geb., 204 S., 17,90 €

Oxford: Das Gesetz der Serie ist mathematisch. Und der Serienmörder Mathematiker? Doch Zufall schlägt Plan. Philosophischer Rätselkrimi aus Argentinien.

4 (6) **Leonardo Padura:** Labyrinth der Masken

Aus dem kubanischen Spanisch von Hans-Joachim Hartstein
Unionsverlag, geb., 270 S., 19,90 €

Havanna: Homosexuelle ermordet. El Condes heikelster Fall. Der dritte Band des „Havanna-Quartetts“. Kuba in der Finsternis.

5 (-) **Reginald Hill:** Der Wald des Vergessens

Aus dem Englischen von Xenia Osthelder
Europa-Verlag, geb., 480 S., 22,90 €

Mid-Yorkshire: Ein paar alte Knochen, ein vorgetäuschter Fahrradunfall. Andy Dalziel und Peter Pascoe tauchen in den Urschlamm britischer Familien- und Militärgeschichte.

6 (4) **Oliver Bottini:** Mord im Zeichen des Zen

Scherz, geb., 367 S., 14,90 €

Schwarzwald: Menschenjagd. Zen-Mönch verschwindet im verschneiten Wald. Debüt.

7 (-) **Reginald Hill:** Die Launen des Todes

Aus dem Englischen von Karl-Heinz Ebnet
Droemer, geb., 653 S., 22,90 €

Mid-Yorkshire: Verschnörkelte Geschichte um superschlauen Mörder, der Chief Inspector Pascoes Familie bedroht – zunächst nur mit Waffen aus dem Arsenal der viktorianischen Literatur.

8 (-) **Martin Cruz Smith:** Treue Genossen

Aus dem Amerikanischen von Reiner Pfeleiderer
C. Bertelsmann, geb., 384 S., 19,90 €

Moskau/ Tschernobyl: Milliardär stürzt aus dem Fenster. Arkadi Renko ermittelt in Mafia-Moskau und in der Sperrzone von Tschernobyl. Eine Höllenfahrt durch die russisch-ukrainische Gegenwart.

9 (5) **Joe R. Lansdale:** Die Wälder am Fluss

Aus dem Englischen von Mariana Leky
DuMonts Kriminalbibliothek, TB, 367 S., 8,95 €

Ost-Texas 1933: Harry (12) erlebt die Große Depression. Aberglaube, Rassismus, Frauenschändung. Tiefer Sumpf.

Die Jury

Tobias Gohlis, Hamburg, Kolumnist DIE ZEIT, Moderator und Sprecher der Jury der KrimiWelt | Volker Albers, Hamburg, Hamburger Abendblatt, Herausgeber „Schwarze Hefte“ | Andreas Ammer, Berg, „Druckfrisch“, Dlf, BR | Sven Boedecker, Zürich, Sonntagszeitung | Andrea Fischer, Berlin, Kolumnistin Tagesspiegel, Ex-Gesundheitsministerin | Fritz

Göttler, München, Süddeutsche Zeitung | Michaela Grom, z. Zt. Kairo, SWR | Lore Kleinert, Bremen, Radio Bremen | Thomas Klingenaier, Stuttgart, Stuttgarter Zeitung | Elmar Krekeler, Berlin, Literarische Welt | Ulrich Noller, Köln, Deutsche Welle, WDR | Jan Christian Schmidt, Berlin, Kaliber 38 | Jochen Schmidt, Düsseldorf, ehemalig FAZ, elder critic | Franz Schuh,

Wien, Kolumnist Literatures, Lektor | Margarete v. Schwarzkopf, Köln, NDR | Sylvia Staude, Frankfurt/M., Frankfurter Rundschau | Thomas Wörtche, Berlin, Kolumnist Freitag, Pfarrer; Hrsg. der Metro-Reihe im Unionsverlag

DIE WELT
DIE WELT GEHÖRT DENEN, DIE NEU DENKEN.

Die „Bestenliste“ in der LITERARISCHEN WELT
– jeden letzten Samstag des Monats

arte

Die „Bestenliste“ im Internet
www.arte-tv.com/krimiwelt

nordwest
radio
Ein Programm von Radio Bremen und dem WDR
100 88,3 | 95,4

Die „Bestenliste“ im Hörfunk
immer am letzten Wochenende
des Monats:
Samstag 10.05 - 11.00 Uhr;
Sonntag 15.05 - 16.00 Uhr
in der „Literaturzeit“