

An jedem ersten Donnerstag des Monats geben 19 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Die KrimiZEIT-Bestenliste ist eine Kooperation der ZEIT mit dem Nordwestradio, einem gemeinsamen Programm von Radio Bremen und dem NDR

- 1** (1) **Olen Steinhauer:**
Die Kairo-Affäre
Aus dem Englischen von Rudolf Herstein
Blessing, 496 S., 19,99 €
Kairo. Fünf Exil-Libyer verschwunden. CIA-Analytiker Aziz fürchtet, dass die USA die Arabellion kontrollieren. Ein US-Konsul wird erschossen, Witwe Sophie konfrontiert mit Schuld. Klug und skeptisch: Menschenforscher Steinhauer macht aus Spionage grandiose Literatur.
- 2** (-) **Mike Nicol:**
Black Heart
Aus dem Englischen von Mechthild Barth
btb, 480 S., 9,99 €
Kapstadt. Nachdem Sheemina February Mace' Tochter entführt und seine Frau umgebracht hat, will sie ihn und Kumpel Pylon endgültig fertig machen. Im Finish der »Rache-Trilogie« steht für die beiden Ex-Waffenhändler alles auf dem Spiel: Ruf, Geld, Leben, Familie. Gnadenlos gut.
- 3** (4) **Adrian McKinty:**
Die Sirenen von Belfast
Aus dem Englischen von Peter Torberg
Suhrkamp, 388 S., 19,95 €
Carrickfergus. Spooky, der Fund im Container: der Torso eines Finanzbeamten mit besonderen Aufgaben und spezieller Herkunft. Duffy, katholischer Bulle in protestantischer Polizei, stochert im Regen. Eine Landlady, ein Lord und DeLorean, Bürgerkrieg. Düstere Zeiten werden da evoziert.
- 4** (-) **Nathan Larson:**
2/14
Aus dem Englischen von Andrea Stumpf
Penser Pulp bei diaphanes, 256 S., 17,95 €
New York. Die Katastrophe vom 14. Februar hat die Hauptstadt der Welt platt gemacht. Dewey Decimal weiß nicht, wer er ist, aber er lebt. In Ruinen, unterm Diktat von Zwängen und auf Befehl eines durchgeknallten Staatsanwalts, als Vollstrecker im Schutt des Jetzt, ein Held ohne Zeit.
- 5** (2) **Tom Hillenbrand:**
Drohnenland
KiWi, 422 S., 9,99 €
Europa, nahe Zukunft. Wo Flachland war, ist Meer. Trotz digitaler Totalüberwachung: Europaabgeordneter Pazzi wird ermordet. Er war nicht der Einzige, entdeckt Kommissar Westerhuizen. Intelligent imaginierte Science-Fiction aus der schönen neuen Überwachungswelt.
- 6** (-) **Jim Nisbet:**
Der Krake auf meinem Kopf
Aus dem Englischen von Ango Laina und Angelika Müller, Pulp Master, 320 S., 14,80 €
Oakland/San Francisco. Curly, Lavinia, Ivy – menschliches Treibgut. Eine Razzia und ein Wiederbeschaffungsjob bringen die drei Musiker, Abhänger, Junkies zu einer Leiche und dem Mann, der Pfefferminz lutscht. Das abgefahrenste Stück Serial-Killer-Noir seit Langem.
- 7** (-) **Lee Child:**
Wespennest
Aus dem Englischen von Wulf Bergner
Blanvalet, 448 S., 19,99 €
Nebraska. Jack Reacher hat den richtigen Riecher. Nasenbluten bei Frauen = Indiz für prügelnde Männer. Das duldet Reacher nicht. Aber selbst er konnte nicht ahnen, in welches Wespennest er gestoßen ist. Reachers Brutalität wird gerechtfertigt durch das Grausliche, das er aufdeckt.
- 8** (6) **Leonardo Padura:**
Ketzer
Aus dem Spanischen von Hans-Joachim Hartstein
Unionsverlag, 656 S., 24,95 €
Havanna/Amsterdam 1939, 1648, 2007. Paduras Triptychon breitet jüdische Geschichte, Rembrandts Kunst und kubanische Jugendrevolte zwischen zwei Kriminalfällen aus, vertrauter Ermittler: Mario Conde. Ohne Ketzer, die die Normen brechen, keine Freiheit: interkontinental aktuell.
- 9** (-) **Jörg Juretzka:**
Taxibar
Rotbuch, 222 S., 16,95 €
Mülheim. Kryszinski hat in den Ferien ein weißes Paket vor den Bullen gerettet. Das bleibt nicht folgenlos für den friedlichen Betrieb seiner Taxibar. Alle wollen das Zeug, und er will endlich auch mal seinen Schnitt machen. Ruhrpott, hackevoll, von unten: immer reinspaziert ins Chaos!
- 10** (-) **Joseph Kanon:**
Die Istanbul-Passage
Aus dem Englischen von Elfriede Peschel
C. Bertelsmann, 480 S., 19,99 €
Istanbul 1945. Amateuragent Leon Bauer im Zwiespalt der Loyalitäten. Der Flüchtling, den er in die USA schmuggeln soll: Judenschlächter. Sein CIA-Boss: Kriegsgewinnler. Klassische Konstellation, mit Schmackes ausgemalt: aufrechter Mann zwischen Frauen und Fronten.

Die Jury: Tobias Gohlis, Kolumnist der ZEIT, Sprecher der Jury | Volker Albers, »Hamburger Abendblatt« | Andreas Ammer, »Druckfrisch«, DLF, BR | Gunter Blank, »Sonntagszeitung« | Thekla Dannenberg, »Perlentaucher« | Fritz Göttler, »Süddeutsche Zeitung« | Michaela Grom, SWR | Hannes Hintermeier, »Frankfurter Allgemeine Zeitung« | Lore Kleinert, Radio Bremen | Elmar Krekler, »Die WELT« | Kolja Mensing, Deutschlandradio Kultur | Ulrich Noller, Deutsche Welle, WDR | Jan Christian Schmidt, »Kaliber 38« | Margarete von Schwarzkopf, Literaturkritikerin | Ingeborg Sperl, »Der Standard« | Sylvia Staude, »Frankfurter Rundschau« | Jochen Vogt, »NRZ«, »WAZ« | Hendrik Werner, »Weser-Kurier« | Thomas Wörtche, »Penser Pulp bei diaphanes«, »CULTurMAG«, Deutschlandradio Kultur

Die **KrimiZEIT** am ersten Donnerstag jeden Monats

Die **KrimiZeit** im NordwestRadio, einem gemeinsamen Programm von Radio Bremen und dem NDR: www.nordwestradio.de

DIE ZEIT

nordwest radio

Ein Programm von Radio Bremen und dem NDR

UKW 88.3 | 95.4