

KrimiWelt

die 10 besten Krimis des Monats

September 2005

Das Beste vom Besten: An jedem letzten Samstag im Monat geben 17 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Sie halten nach dem literarisch interessantesten, thematisch ausgefallenen, besonderen Kriminalroman Ausschau. Die besten Zehn werden mit Bibliographie und Kurzbeschreibung hier veröffentlicht.

1 (1) **Garry Disher: Flugrausch**

Aus dem Englischen von Peter Torberg
Metro im Unionsverlag, geb., 284 S., 19,90 €

Victoria, Südaustralien: Drogen, Hass und Totschlag regieren auf der Halbinsel südlich von Melbourne. Inspector Hal Challis bewahrt nur mühsam die Ruhe. Komplexe Ermittlungen, erschütterte Verhältnisse, vielfacher Tod aus der Schrotflinte, keine Hülsen.

2 (3) **Ian Rankin: Das Souvenir des Mörders**

Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini
Goldmann, TB, 608 S., 9,95 €

Edinburgh/ Glasgow/ Aberdeen: Eifersucht unter Serienkillern. Während Inspector John Rebus hinter Frauenmörder Johnny Bible her ist, wird dieser von seinem Vorbild Bible John gejagt. Vielleicht der bisher beste Rebus-Roman.

3 (-) **Leonardo Padura: Das Meer der Illusionen**

Aus dem kubanischen Spanisch von Hans-Joachim Hartstein
Metro im Unionsverlag, geb., 284 S., 19,90 €

Havanna: Mario Conde hat die Polizeiarbeit satt. Im letzten Fall des Havanna-Quartetts soll er den Mord an einem hohen Funktionär aufklären, der sich vor elf Jahren in die USA abgesetzt hatte. Originalton Kuba: elegisch und rebellisch.

4 (7) **Norbert Horst: Todesmuster**

Goldmann, TB, 286 S., 7,95 €

Kummerhügel bei Ingsen, Nordrhein-Westfalen: Menschenblut. Tatort: eine aufgegebene Erzmine. Todesmuster, interpretiert von KHK Kirchenberg. Literatur der Polizei-Arbeitswelt von Kriminalhauptkommissar Horst.

5 (-) **Qiu Xiaolong: Schwarz auf Rot**

Aus dem Amerikanischen von Susanne Hornfeck
Zsolnay Verlag, geb., 300 S., 19,90 €

Shanghai: boomender Kapitalismus mit sozialistischem Anlitz. Oberinspektor Cheng übersetzt Immobilienprospekte und fahndet nach dem chinesischen Dr. Schiwago-Roman.

6 (-) **Jac. Toes: Der freie Mann**

Aus dem Niederländischen von Stefanie Schäfer
grafit, TB, 348 S., 9,95 €

Arnheim/ Buenos Aires: Physiotherapeut Harold Daver hält sich für frei, in seinen Entscheidungen und in der Liebe. Bis seine Ehefrau umgebracht wird und er lernen muss, dass nicht alle seine Leidenschaft für den Tango teilen. Vertracktes aus den Niederlanden.

7 (5) **Heinrich Steinfest: Der Umfang der Hölle**

Piper, TB, 360 S., 13,00 €

Stuttgart/ Purbach/ Grönland: Leo Reisigers Zivilcourage bringt ihn stracks unter die Fuchtel eines wahnhaften Wissenschaftlers. Thriller und Nicht-Thriller, romantisch und theologisch.

7 (2) **PJ Wolfson: Geißel der Niedertracht**

Aus dem Amerikanischen von Conny Löscher und Angelika Müller
Pulp Master im Maas Verlag, TB, 269 S., 12,00 €

New York 1931: Inspector Buck Safiotte trachtet nach seines Untergebenen Weib, hasst seine Nächsten wie sich selbst und erntet die Strafe Gottes. Neu entdeckt, erstmals übersetzt: ein gnadenloser Noir-Roman der Prohibitionszeit.

8 (-) **P.J. Tracy: Der Köder**

Aus dem Englischen von Teja Schwaner
Rowohlt, TB, 442 S., 8,90 €

St. Paul, Minnesota: Die Detectives Magozzi und Rolseth haben nichts zu tun. Mord ist tot in Minnesota. Bis jemand systematisch alte Juden und KZ-Opfer umbringt. Grotesk, witzig, traumhafte Dialoge. Ein Autorenduo mit Power: Mutter und Tochter.

9 (-) **John La Galite: Zacharias**

Aus dem Französischen von Cornelia Hasting
Europa Verlag, geb., 202 S., 17,90 €

Namenlose französische Vorstadt: Der 12-jährige Zacharias hat Diabetes und sieht mehr als andere Menschen: eine Frau, die aus dem 7. Stock stürzt, einen Mörder, der 3 Frauen tötet. Psychologisch ausgefeilt, gespenstisch, böse.

Die Jury

Tobias Gohlis, Hamburg, Kolumnist DIE ZEIT, Moderator und Sprecher der Jury der KrimiWelt | Volker Albers, Hamburg, Hamburger Abendblatt, Herausgeber „Schwarze Hefte“ | Andreas Ammer, Berg, „Druckfrisch“, Df, BR | Sven Boedecker, Zürich, Sonntagszeitung | Andrea Fischer, Berlin, Kolumnistin

Tagesspiegel, Ex-Gesundheitsministerin | Fritz Göttler, München, Süddeutsche Zeitung | Michaela Grom, z. Zt. Kairo, SWR | Lore Kleinert, Bremen, Radio Bremen | Thomas Klingensmaier, Stuttgart, Stuttgarter Zeitung | Elmar Krekeler, Berlin, Literarische Welt | Ulrich Noller, Köln, Deutsche Welle, WDR | Jan Christian Schmidt,

Berlin, Kaliber 38 | Jochen Schmidt, Düsseldorf, Publizist, elder critic | Margarete v. Schwarzkopf, Köln, NDR | Ingeborg Sperl, Wien, Der Standard | Sylvia Staude, Frankfurt/M., Frankfurter Rundschau | Thomas Wörtche, Berlin, Kolumnist Freitag, Plärrer; Hrsg. der Metro-Reihe im Unionsverlag

DIE WELT
DIE WELT GEHÖRT DENEN, DIE NEU DENKEN.

Die „Bestenliste“ in der LITERARISCHEN WELT
– jeden letzten Samstag des Monats

arte

Die „Bestenliste“ im Internet
www.arte-tv.com/krimiwelt

nordwest
radio
Ein Programm von Radio Bremen und dem WDR
100 88,3 | 95,4

Die „Bestenliste“ im Hörfunk
immer am letzten Wochenende
des Monats:
Samstag 8.05 – 9.00 Uhr;
Sonntag 15.05 – 16.00 Uhr
in der „Literaturzeit“