

# KrimiWelt

## die 10 besten Krimis des Monats

### Oktober 2008

**Das Beste vom Besten:** An jedem letzten Samstag im Monat geben 19 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Sie halten nach dem literarisch interessanten, thematisch ausgefallenen, besonderen Kriminalroman Ausschau. Die besten Zehn werden mit Bibliographie und Kurzbeschreibung hier veröffentlicht.

**1 (3) Heinrich Steinfest:** Mariaschwarz  
Piper, geb., 316 S., 16,90 €

*Hiltroff/Wien/Mailand: Vor drei Jahren wurde Töchterchen Clara entführt. In Hiltroff, im marienschwarzen See, liegt die Zeugin der Entführung, skelettiert. Vinzent Olander, trauernder Vater, und Chefinspektor Lukastik suchen ein Kind - und finden Löcher im Universum. Krimi wunderbar. POW!*

**2 (1) Richard Stark:** Fragen Sie den Papagei  
Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren  
Zsolnay, PB, 256 S., 16,90 €

*Pooley, Massachusetts: Parker ist auf der Flucht. Ein Einheimischer nimmt ihn unter die Fittiche. Er braucht den Fachmann, um seine Ex-Arbeitgeber zu berauben. Grotteske Profi- und Amateur-Geschichte. Comeback von Altmeister Stark mit einem der coolsten Verbrecher der Krimigeschichte. Jubel.*

**3 (-) Jean-François Vilar:** Die Verschwundenen  
Aus dem Französischen von Andrea Stephani  
und Barbara Heber-Schärer  
Assoziation A, PB, 464 S., 24,00 €

*Paris/Prag: 3 Jahre waren Victor und Alexandre Geiseln von Terroristen. Zurück in Paris, stirbt Alexandre. Victor verliert sich im hinterlassenen Tagebuch von Alexandres Vater. 1938: Surrealisten, Trotzlisten, Stalinisten. Hitler. Dreiecksgeschichten: Kunst, Liebe, Spione. Krimi als historisches Kaleidoskop. Enorm.*

**4 (6) Deon Meyer:** Weißer Schatten  
Aus dem Englischen von Ulrich Hoffmann  
rütten & löhning, geb., 422 S., 19,95 €

*Kapstadt/Lowveld: Als Emma le Roux ihren toten Bruder auf einem Fahndungsfoto zu erkennen glaubt, macht sie sich auf die Suche, beschützt von Bodyguard Lemmer. Eine abenteuerliche Recherche durch Südafrikas Wildnis, Gesellschaft und Geschichte. Großartig, epischer Atem. Meyer wird immer besser.*

**5 (-) Massimo Carlotto:**  
Die dunkle Unermesslichkeit des Todes  
Aus dem Italienischen von Hinrich Schmidt-Henkel  
Tropen, geb., 188 S., 18,90 €

*Nordostitalien: Zwei Männer auf Bankraub nehmen Geiseln. Mutter und Kind. Einer flieht, einer schießt: Geiseln tot. Der Vater und Witwer sinnt auf Rache. Der Mörder, noch im Knast, soll erfahren, wie Tod ist. Katz und Maus und Tod. Ein unversöhnliches Spiel mit überraschender Wendung.*

**6 (5) Leonardo Padura:** Der Nebel von gestern  
Aus dem kubanischen Spanisch von  
Hans-Joachim Hartstein  
Metro im Unionsverlag, geb., 368 S., 19,90 €

*Havanna: Mario Conde, Antiquar, stößt in einer Privatbibliothek auf das Bild einer Bolero-Sängerin. Die „Königin der Nacht“ verzauberte die Männer und verschwand 1961. Der Ex-Polizist sucht Spuren und Zeugen – eine Reise durch fünfzig Jahre Kuba. Padura: melancholischer, faszinierender denn je.*

**7 (2) Jenny Siler:** Portugiesische Eröffnung  
Aus dem Amerikanischen von  
Susanne Goga-Klinkenberg  
Fischer, TB, 268 S., 7,95 €

*Lissabon/Beirut: Nach sechs Jahren Knast bevorzugt Fälscherin Nicole Blake die sichere Seite. Bis sie doch für die CIA in Lissabon ihren früheren Geliebten sucht und im Malstrom landet. Geheimdienstoperationen und Privatvendetta. Überleben im Weltbürgerkrieg: davon erzählt Siler. Einsame Klasse.*

**8 (4) Andrew Vachss:** Der Fahrer  
Aus dem Englischen von Georg Schmidt  
Rowohlt, TB, 224 S., 8,95 €

*Irgendwo in den USA: Eddie versteht viel von Autos und wenig von Menschen. Mechanisch lernt er: Mund halten, reagieren. Bis er J.C. trifft, sein großes Idol. Und Vonda, dessen Frau. Da steigt der Coup. Eine traurige Geschichte vom Jungen, der zu schlicht für diese Welt war. Der alte Vachss mit sanften Tönen.*

**9 (-) Michael Collins:** Tödliche Schlagzeilen  
Aus dem Englischen von Eva Bonné  
btb, TB, 384 S., 9,00 €

*USA, am Rand der Plains: Hoffnungslosigkeit, Arbeitslosigkeit, Dürre. Das Provinzblatt Truth vor der Aufgabe. Als Ronny Lawtons Vater verschwindet, wissen alle: Ronny hat ihn zerstückelt. Reporter Bill macht sich an Ronnys Ex ran. Blues: Über die Zwangsläufigkeit des Kleinstadtuntergangs. Leichenhaft.*

**9 (-) Bernhard Jaumann:** Die Augen der Medusa  
Aufbau, geb., 296 S., 19,95 €

*Monteseco, Italien: Vor den Toren des 25-Einwohner-Kaffs fliegt eine Limousine mit Staatsanwalt in die Luft. Doppelte Belagerung: Medien und Polizei wollen den im Ort verschanzten Attentäter ausräuchern, doch die Dörfler haben besseres vor. Witzig, kunstvoll. Krimi-Idyll: So könnte Leben lebendig sein.*

#### Die Jury

Tobias Gohlis, Hamburg, Kolumnist DIE ZEIT, Moderator und Jury-Sprecher der KrimiWelt | Volker Albers, Hamburg, Hamburger Abendblatt, Herausgeber „Kaliber .64“ | Andreas Ammer, Berg, „Druckfrisch“, DLF, BR, | Sven Boedecker, Zürich, Sonntagszeitung | Kathrin Fischer, Frankfurt/Main, HR | Fritz

Göttler, München, Süddeutsche Zeitung | Michaela Grom, Stuttgart, SWR | Lore Kleinert, Bremen, Radio Bremen | Thomas Klingmaier, Stuttgart, Stuttgarter Zeitung | Ekkehard Knörer, Berlin, Perlentaucher, Crime Corner | Kolja Mensing, Berlin, Tagesspiegel | Ulrich Noller, Köln, Deutsche Welle,

WDR, | Jan Christian Schmidt, Berlin, Kaliber 38 | Jochen Schmidt, Düsseldorf, elder critic | Margarete v. Schwarzkopf, Köln, NDR | Ingeborg Sperl, Wien, Der Standard | Sylvia Staude, Frankfurt/M., Frankfurter Rundschau, | Hendrik Werner, Bremen, DIE WELT | Thomas Wörtche, Berlin, Freitag, Plärrer, Titel-Magazin

**DIE WELT**  
DIE WELT GEHÖRT DENEN, DIE NEU DENKEN.

Die „Bestenliste“ in der LITERARISCHEN WELT  
– jeden letzten Samstag des Monats

**arte**

Die „Bestenliste“ im Internet  
[www.arte.tv/krimiwelt](http://www.arte.tv/krimiwelt)

**nordwest  
radio**

Ein Programm von Radio Bremen und dem NDR  
UKW 88.3 | 95.4

Die „Bestenliste“ im Hörfunk  
immer am letzten Wochenende  
des Monats:  
Samstag 8.05 – 9.00 Uhr;  
Sonntag 15.05 – 16.00 Uhr  
in der „Literaturzeit“