

An jedem ersten Donnerstag des Monats geben 19 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Die KrimiZEIT-Bestenliste ist eine Kooperation der ZEIT mit dem Nordwestradio, einem gemeinsamen Programm von Radio Bremen und dem NDR

Orkun Ertener:

Lebt

Scherz, 640 S., 19,99 €

1 (2)

Deutschland/Thessaloniki/Istanbul. Bei der Recherche für die Biografie einer SchauspielerIn wird Ghostwriter Can Evinman in die Wahngespinnste und Verbrechen des 20. Jahrhunderts verwickelt. Geschichtssattes Epos, komplexe Intrige – alles, was Kriminalliteratur kann, in einem starken Debüt.

Wolf Haas:

Brennerova

Hoffmann & Campe, 240 S., 20,00 €

2 (8)

Wien/Mongolei. Brenner, 19 Jahre Kripo, jetzt privat, hat's mit den Frauen. Für Russin Nadeshda soll er die Schwester aus Mädchenhändlerfingern retten, seine Freundin wird derweil in der Mongolei entführt. Brenner tut sein Bestes und hat nichts davon. Kriminal-Elegie auf den letzten Mann, den Detektiv.

Franz Dobler:

Ein Bulle im Zug

Tropen, 348 S., 21,95 €

3 (-)

München/DB-Netz. »Jetzt spürte er, wie sich der Sprung in seiner Schüssel bildete.« Kommissar Fallner hat einen Jungen erschossen. Notwehr? Fallner hat Lücken. Ziellos reist er im Zug durch Filme, Ängste, D-Land. Doblere super instrumentierte Alltagssprachkunst weckt Todes- und Lebensgeister.

Liza Cody:

Lady Bag

Ariadne im Argument Verlag, 320 S., 17,00 €

4 (-)

London. Lady Bag und Greyhound Elektra sind aufs Überleben konzentriert. Auf der Straße. Bis ihnen der Teufel begegnet, der schon die Lady ins Unglück gestürzt hat. Macht der Egoist jetzt andere Frauen kaputt? Da muss Lady Bag eingreifen. Liza Cody ist wieder da. Scharf, grotesk, bissig wie je. Jubel!

Nic Pizzolatto:

Galveston

Aus dem Englischen von Simone Salitter und Gunter Blank; Walde und Graf bei Metrolit, 254 S., 20,00 €

5 (6)

New Orleans/Galveston. In seinem Debütroman entpuppt sich der Autor der Kultserie »True Detective« als romantische Seele. Killer Roy Cady hat Lungenkrebs und einen mordgierigen Boss am Hals. Null Chance. Cady rettet ein Mädchen, versucht es wenigstens, ein Mörder mit Gewissen und Luftnot.

Mike Nicol:

Black Heart

Aus dem Englischen von Mechthild Barth
btb, 480 S., 9,99 €

6 (1)

Kapstadt. Nachdem Sheemina February Mace' Tochter entführt und seine Frau umgebracht hat, will sie ihn und Kumpel Pylon endgültig fertig machen. Im Finish der »Rache-Trilogie« steht für die beiden Ex-Waffenhändler alles auf dem Spiel: Ruf, Geld, Leben, Familie. Gnadenlos gut.

Carlo Lucarelli:

Bestie

Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl
Folio, 288 S., 19,90 €

7 (7)

Bologna. Er fällt über seine Opfer her wie ein Kampfhund und beißt sie ins Herz. Kommissarin Grazia Negro jagt diese personifizierte Raserei mit Inbrunst und Intuition. Ihren Kampf gegen den Serienmörder rapportiert Lucarelli mit der Lust des Bänkelsängers: poetisch, erotisch, voll greller Effekte.

Chloe Hooper:

Die Verlobung

Aus dem Englischen von Michael Kleeberg
Liebeskind, 320 S., 19,80 €

8 (10)

Melbourne/Warrowill. Liese hat Spieß-England gegen Australien eingetauscht und verstrickt sich in eine Sex-Affäre mit Farmer Alexander, der die vermeintliche Hure erlösen will. Als sie ihm auf seine einsame Farm folgt, steckt sie in der Falle. Doch wer hat die eigentlich gestellt? Tricky und morbide.

Howard Linskey:

Gangland

Aus dem Englischen von Conny Löscher
Knaur, 414 S., 9,99 €

9 (9)

Newcastle/Glasgow. Statt in Thailand zu dösen, muss Gangsterboss David Blake zurück ins raue UK, um seine noch ungefestigte Macht über Newcastle zu verteidigen. Drastische Unternehmenssaga, genau gezeichnet bis zum Zittern des einsamen Manns an der Spitze. Gangsterbusiness as usual.

Zoran Drvenkar:

Still

Eder & Bach, 416 S., 16,95 €

10 (-)

Berlin/Mark Brandenburg. Ein braver Lehrer gibt Namen, Identität, Familie auf, um sich einzuschleichen in den innersten Zirkel eines kindermordenden Geheimbunds. Sein Ziel: Vergeltung. Hochspannung in einer 10 Verschwörungs-Horror-Eugenik-Phantasmagorie.

Die Jury: Tobias Gohlis, Kolumnist der ZEIT, Sprecher der Jury | Volker Albers, »Hamburger Abendblatt« | Andreas Ammer, »Druckfrisch«, DLF, BR | Gunter Blank, »Sonntagszeitung« | Thekla Dannenberg, »Perlentaucher« | Fritz Göttler, »Süddeutsche Zeitung« | Michaela Grom, SWR | Hannes Hintermeier, »Frankfurter Allgemeine Zeitung« | Lore Kleinert, Radio Bremen | Elmar Krekeler, »Die WELT« | Kolja Mensing, Deutschlandradio Kultur | Ulrich Noller, Deutsche Welle, WDR | Jan Christian Schmidt, »Kaliber 38« | Margarete von Schwarzkopf, Literaturkritikerin | Ingeborg Sperl, »Der Standard« | Sylvia Staude, »Frankfurter Rundschau« | Jochen Vogt, »NRZ«, »WAZ« | Hendrik Werner, »Weser-Kurier« | Thomas Wörtche, »Penser Pulp bei diaphanes«, »CULTurMAG«, Deutschlandradio Kultur

Die **KrimiZEIT** am ersten
Donnerstag jeden Monats

DIE ZEIT

Die **KrimiZeit** im NordwestRadio,
einem gemeinsamen Programm von
Radio Bremen und dem NDR:
www.nordwestradio.de

**nordwest
radio**

Ein Programm von
Radio Bremen und dem NDR

UKW 88.3 | 95.4