

KrimiWelt

die 10 besten Krimis des Monats

Dezember 2005

Das Beste vom Besten: An jedem letzten Samstag im Monat geben 18 Literaturkritiker und Krimispezialisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Kriminalromane bekannt, die ihnen am besten gefallen haben. Sie halten nach dem literarisch interessantesten, thematisch ausgefallenen, besonderen Kriminalroman Ausschau. Die besten Zehn werden mit Bibliographie und Kurzbeschreibung hier veröffentlicht.

1 (8) Elisabeth Herrmann: Das Kindermädchen
Rotbuch, geb., 434 S., 19,90 €

Berlin-Grunewald: Adel verpflichtet zu nichts. Außer zu Verschweigen, Zusammenhalten, Verdrängen. Anwalt Vernau lernt das und noch mehr. Deutsche Geschichte: Grausamkeit mit Messerbänkchen.

2 (-) Charles Willeford: Die schwarze Messe
Aus dem Amerikanischen von Ango Laina und Angelika Müller
Pulp Master im Maas Verlag, TB, 283 S., 12,80 €

Orangeville, Florida/ New York: Sam Springer ist the winner. Pulp-Story vom erfolglosen Schriftsteller, der als falscher Reverend Gutes tut wie keiner und alle alle abzockt. Hohn pur, die heuchlerischen 50er Jahre der USA. Eine Entdeckung. Erstmals auf Deutsch.

3 (2) Ian Rankin: So soll er sterben
Aus dem Englischen von Heike Steffen und Claus Varrelmann
Manhattan, geb., 573 S., 21,90 €

Edinburgh: Inspector John Rebus auf dem Abstellgleis. Ein gestohlenes Skelett, ein abgestochener Kurde, eine verschwundene Frau. Ausländerhass und sein dreckiger Background. Schottland auf der Höhe der Zeit.

4 (-) Bernhard Sinkel: Der dritte Sumpf
Deutscher Taschenbuch Verlag, TB, 256 S., 14,00 €

Marib, Sana, Jemen: Großes CIA-Komplott. Killt den Topterroristen Abou Khouf! Mittendrin zwei Lockvögel: Pilotin Dorothy und Sportreporter Raoul. Drehbuch um Liebe, Terrorismus, Tod.

5 (1) Astrid Paprotta: Die Höhle der Löwin
Piper, TB, 334 S., 13,00 €

Bukarest/ Frankfurt: Die Mörderin und TV-Moderatorin Berninger ist aus dem Knast geflohen. Oberkommissarin Ina Henkel soll sie in Rumänien schnappen. Ihre Chefs gehorchen dem Gesetz, Ina der inneren Stimme: Gerechtigkeit geht vor Recht, Liebe vor Rache.

6 (-) Anne Holt: Was niemals geschah
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
Piper, geb., 382 S., 19,90 €

Oslo: Der Lügnerin die Zunge zerschnitten, der Reaktionärin den Koran zwischen die Beine, dem Künstler den Kuli ins Auge. Ein Serienkiller will groß rauskommen: durch perfekten Mord. Aus Langeweile. Ein unlösbarer Fall?

6 (7) Deon Meyer: Das Herz des Jägers
Aus dem Englischen von Ulrich Hoffmann
Rütten & Loening, geb., 410 S., 19,90 €

Kapstadt/ Südafrika/ Lusaka: Thobela Mpayipheli will in Frieden leben. Ein Brief reißt alles wieder auf: die Verbrechen im Freiheitskampf, seine Vergangenheit als Killer. Ein guter Mann, eine schlimme Zeit, eine Hetzjagd.

6 (10) Robert Wilson: Die Toten von Santa Clara
Aus dem Englischen von Kristian Lutze
Page & Turner, geb., 508 S., 19,90 €

Sevilla: Sein Hobby war die Metzgerei. Der Bauunternehmer Rafael Vega und seine Frau liegen tot im Nobelviertel Santa Clara. Chefinspektor Falcón deckt auf: Mord und Selbstmord, internationale Verbrechen, Übel der Globalisierung.

7 (-) Reggie Nadelson: Russische Verwandte
Aus dem Englischen von Claudia Feldmann
Piper, TB, 398 S., 14,00 €

New York: Nach dem 11. September. Gefallene Werte, zerfetzte Welt. Kinder verschwinden, blutige Kleider am Strand. Artie Cohen ermittelt. Kein Feind mit Gesicht. New York eine Ruine, und nicht renovierbar.

7 (-) Manda Scott: Wer einmal Gutes tut
Aus dem Englischen von Leo Strohm
Blanvalet, TB, 440 S., 8,95 €

Glasgow/ Highlands: Schusswechsel im Nuttenhaus. Orla McLeod kommt davon, Jamie (9) ist einziger Zeuge. Eine Undercover-Aktion fliegt auf. Orla flieht in die Berge. Auch dort lauert der Feind. Jamie beschützen, sich selbst opfern? Orla wächst über sich hinaus.

Die Jury

Tobias Gohlis, Hamburg, Kolumnist DIE ZEIT, Moderator und Sprecher der Jury der KrimiWelt | Iris Alanyali, Berlin, DIE WELT | Volker Albers, Hamburg, Hamburger Abendblatt, Herausgeber „Schwarze Hefte“ | Andreas Ammer, Berg, „Druckfrisch“, Df, BR | Sven Boedecker, Zürich, Sonntagszeitung | Andrea Fischer, Berlin, Kolumnistin

Tagesspiegel, Ex-Gesundheitsministerin | Kathrin Fischer, Frankfurt/Main, Hessischer Rundfunk | Fritz Göttler, München, Süddeutsche Zeitung | Michaela Grom, z. Zt. Kairo, SWR | Lore Kleinert, Bremen, Radio Bremen | Thomas Klingensmaier, Stuttgart, Stuttgarter Zeitung | Ulrich Noller, Köln, Deutsche Welle, WDR | Jan Chris-

tian Schmidt, Berlin, Kaliber 38 | Jochen Schmidt, Düsseldorf, Publizist, elder critic | Margarete v. Schwarzkopf, Köln, NDR | Ingeborg Sperl, Wien, Der Standard | Sylvia Staude, Frankfurt/M., Frankfurter Rundschau | Thomas Wörteche, Berlin, Kolumnist Freitag, Plärrer; Hrsg. der Metro-Reihe im Unionsverlag

DIE WELT
DIE WELT GEHÖRT DENEN, DIE NEU DENKEN.

Die „Bestenliste“ in der LITERARISCHEN WELT
– jeden letzten Samstag des Monats

arte

Die „Bestenliste“ im Internet
www.arte-tv.com/krimiwelt

nordwest
radio
Ein Programm von Radio Bremen und dem WDR
100 88,3 | 95,4

Die „Bestenliste“ im Hörfunk
immer am letzten Wochenende
des Monats:
Samstag 8.05 – 9.00 Uhr;
Sonntag 15.05 – 16.00 Uhr
in der „Literaturzeit“